

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 г. Челябинска»

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 2  
г. Челябинска»  
«31» августа 2022 года  
Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 2  
г. Челябинска»  
/Г.Н. Копченко/  
Приказ № 01-44 от 31.08.2022

Приложение № 4  
к ООП ДО МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 5  
(3-4 лет)**

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составители:  
воспитатели  
Макарова Татьяна Владимировна,  
Крутова Елена Викторовна

Челябинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Оглавление		Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1.	Цели и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.	<b>Характеристика возрастных особенностей воспитанников 3-4 лет</b>	5
1.3.	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	7
1.4.	<b>Планируемые результаты освоения образовательных областей</b>	8
1.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
1.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	9
1.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
1.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
1.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	11
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1.	<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	12
2.1.1.	Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом	13
2.2.	<b>Содержание образовательных областей. Формы и приёмы организации образовательного процесса</b>	13
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.3.	<b>Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами</b>	24
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	25
3.1.	<b>Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.</b>	25
3.2.	<b>Программно-методический комплекс образовательного процесса</b>	27
3.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
3.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
3.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
3.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
3.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
3.3.	<b>Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий</b>	27
3.4.	<b>Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>	29
3.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	31
3.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
3.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
3.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
3.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	36
3.5.	<b>Мониторинг освоения содержания образовательных областей</b>	37
3.5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37
3.5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	38
3.5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	39
3.5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
3.5.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
<b>4.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	42
4.1	Целевой раздел Программы	42
4.1.1	Пояснительная записка	42

4.1.2.	Цели и задачи воспитания	42
4.1.3.	Методологические основы и принципы построения программы воспитания	42
4.1.4.	Планируемые результаты освоения программы воспитания	42
4.2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	47
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	47
4.2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	53
4.2.3.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	53
4.3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	53
4.3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	53
4.3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	54
4.3.3.	Режим дня	54
4.3.4.	Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.	57
4.3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Перечень элементов ППС	58
4.3.6.	Кадровое обеспечение.	58
4.3.7.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	59

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска», требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы;

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

– способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;

– укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;

– обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению содержания образовательных областей;

– реализовывать формы организации совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности в ходе образовательной деятельности

– развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

– развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;

– развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

### **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского

организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.

Движения детей четвёртого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов.

На четвёртом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают всё больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определённым запасом движений, дети ещё не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают всё более преднамеренный характер. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребёнком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов.

У детей четвёртого года жизни происходит развёртывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребёнка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребёнок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3–4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия ещё не согласованы, роли сменяются.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребёнка на четвёртом году жизни. Память пока произвольная, однако ребёнок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по несколько раз.

Возраст 3–4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребёнка. В этот период язык, на котором говорит ребёнок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребёнка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребёнка. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нём постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Внимание приобретает всё большую сосредоточенность и устойчивость. Ребёнок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребёнка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребёнок копирует поступки взрослых, ещё не до конца осознавая их смысл.

На четвёртом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребёнка носит ещё неустойчивый характер. Произвольность деятельности

предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения.

При благоприятных условиях воспитания к четырём годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребёнок накапливает определённый запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте ещё наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребёнка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребёнок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники ещё неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствование интонационной стороны речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвёртого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

##### **1.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определённой последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).



*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

#### **1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

#### **1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

- использует в речи простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- правильно понимает значение терминов «слово» и «звук».

#### **1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из солёного теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поёт, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); создаёт выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

#### **1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознаёт необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и*

координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- совместную деятельность педагога с детьми непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах);
- самостоятельную деятельность детей;
- деятельность с семьями воспитанников.

*Модель образовательного процесса*

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

### 2.1.1. Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Рабочая программа предполагает осуществление 38 тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Темы во всех возрастных группах разработаны с учётом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска» и соответствуют возрастным особенностям детей.

#### *Тематическое планирование содержания дошкольного образования*

Месяц	Неделя	Даты	Тема
Сентябрь	1	01.09-02.09.2022	«До свидания, лето»
	2	05.09-09.09.2022	«Мой дом»
	3	12.09-16.09.2022	«Урожай»
	4	19.09-23.09.2022	«Краски осени»
	5	26.09-30.09.2022	«Краски осени»
Октябрь	1	03.10-07.10.2022	«Животный мир» (+птицы, насекомые)
	2	10.10-14.10.2022	«Я – человек»
	3	17.10-21.10.2022	«Народная культура и традиции»
	4	24.10-28.10.2022	«Наш быт»
Ноябрь	1	31.10-03.11.2022	«Дружба»
	2	07.11-11.11.2022	«Транспорт»
	3	14.11-18.11.2022	«Здоровей-ка»
	4	21.11-25.11.2022	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	28.11-02.12.2022	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	05.12-09.12.2022	«Город мастеров»
	3	12.12-16.12.2022	«Город мастеров»
	4	19.12-23.12.2022	«Новогодний калейдоскоп»
	5	26.12-30.12.2022	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	01.01-08.01.2023	Рождественские каникулы
	2	09.01-13.01.2023	«В гостях у сказки»
	3	16.01-20.01.2023	«Этикет»
	4	23.01-27.01.2023	«Этикет»
Февраль	1	30.01-03.02.2023	«Моя семья»
	2	06.02-10.02.2023	«Азбука безопасности»
	3	13.02-17.02.2023	«Маленькие исследователи»
	4	20.02-22.02.2023	«Наши защитники»
Март	1	27.02-03.03.2023	«Миром правит доброта»
	2	06.03-10.03.2023	«Женский день»
	3	13.03-17.03.2023	«Быть здоровыми хотим»
	4	20.03-24.03.2023	«Весна шагает по планете»
	5	27.03-31.03.2023	«День смеха»
Апрель	1	03.04-07.04.2023	«Встречаем птиц»
	2	10.04-14.04.2023	«Приведем в порядок планету»
	3	17.04-21.04.2023	«Волшебница вода»
	4	24.04-28.04.2023	«Праздник весны и труда»
Май	1	02.05-05.05.2023	«День Победы»
	2	10.05-12.05.2023	«Мир природы»
	3	15.05-19.05.2023	«Мир природы»
	4	22.05-26.05.2023	«Азбука безопасности»
	5	29.05-31.05.2023	«Вот мы какие стали большие»

### 2.2. Содержание образовательных областей.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Развитие игровой деятельности:*

- умение принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- объединение нескольких игровых действий в единую сюжетную линию; отражение в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- важность выполнения игровых правил в дидактических играх;
- создание условий для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- поощрение умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимать участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- содействие становлению умения общаться спокойно, без крика;
- формирование умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
- воспитание внимательного отношения, умения делиться с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- формирование первичных гендерных представлений: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- закрепление знаний о названиях города, в котором живет;
- закрепление знаний детей о тех местах в городе, где организуется семейный досуг.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- знакомство с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- расширение знаний о правилах дорожного движения;
- формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*

- формирование умения соблюдать порядок и чистоту;
- знакомство с источниками опасности дома и в детском саду.

*Развитие трудовой деятельности*

- умение самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определённой последовательности;
- умение самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирать на место игрушки, раскладывать столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- формирование способности довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

- способствование проявлению знаний о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знакомство с профессией близких людей

### ***Формы и приёмы организации образовательного процесса***

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, фотоальбомов	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков; – оказанию помощи сверстнику и взрослому; – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Продуктивная деятельность	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов.

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

*Сенсорное развитие:*

- развитие умения различать и называть основные сенсорные эталоны и осязаемые свойства предметов;
- развитие сенсорно-аналитической деятельности – группировать предметы по сенсорным признакам;
- создание условий для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:*



- запоминание, называние и правильное использование деталей строительного материала;
- пользование простыми способами конструирования: конструирование по образцу, по заданию взрослого, по замыслу;
- развитие умения анализировать созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- овладение элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счёта в пределах 5;
- побуждение к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- овладение элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- создание условий для использования временных ориентировок в частях суток, днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- создание условий для накопления представлений о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- развитие умения группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- умение давать названия растений, животных, выделять особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- установление элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры Проектная деятельность совместно с родителями «Я и моя семья»

		Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	--	---	--

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Развитие речи:*

- использование речи для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- умение отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- формирование навыков использования вербальных и невербальных средств в

общении со взрослыми и сверстниками.

*Формирование словаря:*

- умение понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- формирование навыков использования в речи простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.

*Звуковая культура речи:*

- формирование правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков).

*Художественная литература:*

- формирование интереса к слушанию произведений разных жанров;
- умение устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- знакомство с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);

*Связная речь:*

*Связная речь:*

- формирование навыков построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
- формирование навыков использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- участие в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок.

*Подготовка к обучению грамоте:*

- формирование представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности;
- правильное понимание значения терминов «слово» и «звук».

### Формы и приёмы организации образовательного процесса

Мы вместе		Мы сами	Я и моя семья
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия; Игры с предметами и сюжетными игрушками; Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Чтение; Рассматривание иллюстраций; Сценарии активизирующего общения; Имитативные упражнения, пластические этюды; Совместная продуктивная деятельность; Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Продуктивная деятельность; Разучивание стихотворений; Речевые задания и упражнения; Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, - по обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, -обучению пересказу по картине, -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание); показ настольного театра, работа с магнитными досками.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры; Пальчиковые игры; Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого; Тематические досуги; Беседы; Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; Речевые дидактические игры; Наблюдения; Чтение; Слушание, воспроизведение, имитирование; Разучивание скороговорок, чистоговорок; Индивидуальная работа; Освоение формул речевого этикета; Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; Праздники и развлечения.</p>	<p>Коллективный монолог; Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; Сюжетно-ролевые игры; игра-импровизация по мотивам сказок; Театрализованные игры; Дидактические игры; Игры-драматизации; Настольно-печатные игры; Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Словотворчество.</p>	<p>Речевые игры; Беседы; Чтение; Рассматривание иллюстраций; Игры-драматизации; Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>
---	---	--	---

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Приобщение к искусству:*

- поддержка стремления выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), различение видов искусства через художественный образ;
- готовность детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.;
- развитие эстетического восприятия; обращая внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;
- развитие интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- формирование умения в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
- вызывание положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- создание как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации;
- экспериментирование и создание простейших изображений красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм;
- побуждение детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями;
- развитие умения проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы;
- выбор и изменение по своему желанию цвета материала и способа рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размера и фона листа бумаги и т.п.;
- развитие умения у детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение, соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой;
- ознакомление детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Образовательные ситуации «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды»,	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование

<p>Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», «Игрушки со всего света», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Рассказы Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты</p>	<p>приёмов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры</p>	<p>Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Выставка работ Интерактивное взаимодействие через Viber Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, Игры в «праздники», «концерт» «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Совместные</p>

явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально - игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры	(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	пении, движении, музицировании. Придумывание танцевальных движений	театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	---	---	--

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- создание условий для глубокого и продолжительного сна;
- создание условий для активного бодрствования;
- поддержка хорошего аппетита;
- создание благоприятных санитарно-гигиенических условий в детском саду;
- осуществление взаимодействия с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- воспитание опрятности, аккуратности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- овладение навыками поведения во время еды, умывания, умение пользоваться носовым платком, причёсываться, следить за своим внешним видом;
- вовлечение в выполнение режимных моментов, умение мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- иметь простейшие представления о полезной и вредной для здоровья пище;
- овладение элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умение бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- поощрение сообщения о самочувствии взрослым, избегая ситуаций, приносящих вред здоровью; осознание необходимости лечения;
- знакомство с физическими упражнениями, укрепляющие разные органы, знание о необходимости закаливания;
- соблюдение навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

*Развитие физических качеств:*

- умение энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;
- поощрение проявления ловкости в челночном беге;
- умение бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умение сохранения равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- умение ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умение ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умение катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявление интереса к физическим упражнениям, умение пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявление положительных эмоций, активности в самостоятельной и двигательной деятельности;
- поощрение проявления самостоятельности в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- поощрение проявление самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, Общеразвивающие упражнения: -с предметами,	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение

<p>- без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта.</p>	<p>ребристым дорожкам до и после сна), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>бассейна Чтение художественных произведений</p>
---	--	--

### 2.3. Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами

<i>Месяц</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
Сентябрь	Создание и ведение группы в Viber. Родительское собрание «Знакомство. Организационное собрание». Социологическое исследование семей. Паспорт семей Памятка для родителей «Кризис трёх лет». Папка-передвижки: «Как научить ребёнка одеваться»; «Что воспитывает детский сад».
Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращение фруктов и овощей». Консультация «Детские манипуляции».
Ноябрь	Консультация «Профилактика вирусных инфекций»
Декабрь	Конкурс новогодних поделок «Новогодние фантазии»
Январь	Родительское собрание «Безопасность детей»; Папка-передвижка «Игры на кухне».
Февраль	Консультация «Если ребёнок боится врачей»
Март	Папка-передвижка «Какие сказки читать ребёнку на ночь»
Апрель	Консультация «Гаджеты в детском возрасте: польза или вред?"
Май	Итоговое родительское собрание «Что мы знаем и умеем» Изучение мнения родителей о качестве услуг дошкольного образования
Июнь, Июль, Август	Консультация «Ножницы - это легко». Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха детей



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.**

##### *Здоровьесберегающие технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### ***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиН;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой. Перед занятием помещение проветривается
Динамические паузы	Профилактика утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем их проведения. Используем лишь элементы спортивных игр
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
Гимнастика для глаз	Используется наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Занятия из серии «Здоровье»	Включаются в расписание занятий в качестве познавательного развития

Релаксация	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Гимнастика ортопедическая	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

### 3.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019

#### 3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Дибина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-80с.
2. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности :Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-144с.

#### 3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*Ознакомление с окружающим*

1. Вахрушев А.А., Паршина С.В., Козлова С.А., Кислова Т.Р. «По планете шаг за шагом для самых маленьких». Часть 1. Пособие для комплексного развития детей 3-4 лет. М.: Баласс, 2020.
2. Вахрушев А.А., Паршина С.В., Козлова С.А., Кислова Т.Р. «По планете шаг за шагом для самых маленьких». Часть 2. Пособие для комплексного развития детей 3-4 лет. М.: Баласс, 2020.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-64с.

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений : младшая группа . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-64с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.Планы занятий.-2-е изд.,испр.-м.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008.-48с.

#### 3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В ,Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.:цв.вкл.
2. .

#### 3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Приобщение к изобразительному искусству*

1. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа . –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016.-112с.:цв.вкл.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. ( Образовательная область « Художественно- эстетическое развитие»): учебно методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152с.,перераб и доп.

#### 3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-пресс, 2005
2. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Детство-пресс, 2009

### 3.3. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

Психологическое сопровождение развития ребёнка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по преимственности воспитания детей и уходу за ними.

*Виды организации режима двигательной активности ребёнка:*

1. Регламентированная деятельность:
  - утренняя гимнастика;
  - физкультурные занятия в зале и на улице (в тёплое и холодное время года);
  - физкультурные минутки;
  - гимнастика после сна;
  - спортивные праздники.
2. Частично регламентированная деятельность:
  - спортивные упражнения на воздухе;
  - подвижные игры на прогулке;
  - День здоровья.
3. Нерегламентированная деятельность:
  - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
  - самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

*Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:*

- занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

*Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:*

1. Профилактические мероприятия:
  - комплексы гимнастики после сна;
  - комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
  - комплекс витаминной профилактики.
2. Общеукрепляющие мероприятия:
  - закаливание;
  - подбор оптимальной одежды при различных температурах;
  - режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
  - свето-воздушные и солнечные ванны.
3. Коррекционные мероприятия:
  - осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
  - ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

*Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от времени года:*

<i>№ n/n</i>	<i>Закаливающие мероприятия</i>	<i>Периодичность. Температурный режим</i>
1.	Приём на воздухе	ежедневно, до -15 <sup>0</sup> С
2.	Утренняя гимнастика	ежедневно, 6 – 10 мин.
3.	Закаливание воздухом (воздушные ванны)	22 <sup>0</sup> С - 20 <sup>0</sup> С      5 – 10 мин.
4.	Прогулки (подвижные игры, упражнения)	ежедневно (2 раза в день)

5.	Целевые прогулки и походы	1 раз в 3 месяца
6.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю
7.	Проветривание	сквозное – 2 р. в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 <sup>0</sup> С одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр)
8.	Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	ежедневно + 18...+20 <sup>0</sup> С +16...+ 18 <sup>0</sup> С
9.	Одежда в группе	облегчённая

### 3.4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр (парикмахерская, больница, дом);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- физкультурный уголок;
- музыкальный уголок;
- театральный уголок;
- уголок рисования;
- зона уединения;
- уголок безопасности;
- региональный уголок «семья»
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком, водой;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребёнка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных

пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной

деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от темы недели.

При проектировании предметно - развивающей среды группы выделяют следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

*Проектирование предметно-развивающей среды в группе*

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Многофункциональное использование всех помещений группы. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели.	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки в группе	У ребёнка есть возможность заняться проектированием обстановки
Всё пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребёнка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость

Использование времени	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребёнок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребёнка в течение дня

Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

### 3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Набор игровых материалов для детей 3-4 лет

##### Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы
	Мягкие антропоморфные животные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)
	Набор кукол семья
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи
	Набор солдатиков (мелкого размера)
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)
	Костюмы
	Плащ-накидка
	Жилетка полицейская
	Мебель и аксессуары для фигурок
	Фуражка/бескозырка
	Каска
	Набор масок сказочных животных
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)
	Миски (тазики)
	Ведёрки
	Молоток (пластмассовый)
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Утюг
	Гладильная доска
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)
	Тележка в магазин (крупная)
	Автомобили
	Пожарная машина, средних размеров
	Машина "скорой помощи", средних размеров
	Каталка тележка больница
	Лодка, средних размеров
	Вертолёт, средних размеров
	Самолёт, средних размеров
	Кукольные коляски (складные)
	Корзинки
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)
	Полосатый жезл
	Бинокль (подзорная труба)
	Телефон
	Руль
	Весы
	Сумки, рюкзаки
	Холодильник игрушечный
	Микроволновка игрушечная

	Стиральная машина игрушечная
	Набор «хозяйюшка»
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)
	Кукольный стул (крупный)
	Кукольная кровать
	Кухня
	Шкафчик для кукольного белья
	Кухонная плита/шкафчик(соразмерная ребёнку)
	Ширма-остов домика
	Стойка-прилавок
	Набор мебели для кукол среднего размера
	Кушетка
Полифункциональные материалы	Объёмные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)

### **Материалы для игры с правилами**

Тип материала	Наименование
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)
	Набор «Гольф»
	Мячи (разного размера)
	Кегли (набор)
	Настольные игры:
	Большой гимнастический мяч
	"Прокати шарик через воротца"
	"Загони шарик в лунку"

### **Содержание развивающей среды в группе по социально-нравственному воспитанию детей**

- материал для работы по социально-нравственному воспитанию;
- тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);
- тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы);
- тематические папки с иллюстрациями по теме «Детский сад»
- фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);
- тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребёнок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятиях и т. л.);
- тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей;
- тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так - нельзя»);
- материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы;
- материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из



деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); куклы в национальных костюмах;

- художественная литература (*песенки, потешки, сказки и т. д.*)

### 3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей 3-4 лет необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребёнка, развивать речь, продвигающие ребёнка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки используются и разнообразные образные игрушки — объёмные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе "Материалы для игровой деятельности").

#### *Набор материалов для второй младшей группы*

Материалы	Наименование
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)
	Объёмные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
	Матрешки (из 5-7 элементов)
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)
	Набор объёмных геометрических тел
	Наборы объёмных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)
	Набор плоскостных геометрических форм
	Мозаика разных форм и цвета, крупная
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)
	Шнуровки
	Чудесный мешочек с набором объёмных геометрических форм (5-7 элементов)
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)
	Вертушки (ветряные)
	Музыкальная шкатулка
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)
	Набор для экспериментирования с водой: ёмкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки

	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, ёмкости, предметы-орудия — совочки, лопатки
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)
	Наборы парных картинок (та же тематика)
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребёнку - сказочной, социобытовой)

### 3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения выделяют следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребёнка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребёнку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и наименования	Цели
<i>младший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Времена года». 4. Самодельные книжки	1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребёнка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

#### **3.4.4. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, центр для художественно-эстетической деятельности привлекает детей и стимулирует их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребёнок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Организован «рабочий центр», где находятся вариативные поделки, В мини- мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытно-исследовательской деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В центре строительства созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику.

В групповой комнате выбрано место, где размещены детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Детские работы украшают пространство группы.

Работа в центре построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

#### **Центры для детей по художественно-эстетическому развитию**

Центр	Оборудование
-------	--------------

«Центр искусства»	<p>Дидактические игры: («Составь красивый узор»)</p> <p>Мольберты, материалы и оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, восковых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины.</p> <p>Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</p> <p>Тематические плакаты: «Времена года».</p> <p>Выставка работ детей группы.</p> <p>Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).</p> <p>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики., лодка, самолёт</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином.</p> <p>Пособия для экспериментирования: вертушки, мыльные пузыри</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, ракушки, шишки.</p> <p>Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p>
«Центр коллекций»	Ракушки, шишки,
«Центр детской книги»	«Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе.
«Центр музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Музыкальные игрушки,</p> <p>Музыкальные инструменты,</p> <p>Игрушки-шумелки,</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,</p> <p>Дидактические игры</p>
«Театральный центр»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> </ul> <p>И прочие</p>
«Центр краеведения»	<p>Альбомы: «Наша семья».</p> <p>Совместные работы из бросового и природного материала.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p>

### 3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической

культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

*Набор физкультурного оборудования для второй младшей группы*

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Валик мягкий
	Доска с ребристой поверхностью
	Коврик, дорожка массажные, со следочками
	Кольцо мягкое
	Обруч большой
Для прыжков	Куб деревянный
	Мяч-попрыгунчик
	Обруч малый
	Шнур короткий
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Мешочек с грузом малый
	Мяч резиновый
	Шар цветной (фибро-пластиковый)
	Полукольцо мягкое
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое
	Лента цветная (короткая)
	Мяч массажный
	Обруч плоский
	Палка гимнастическая короткая
	Флажок

### 3.5. Мониторинг освоения содержания образовательных областей

Мониторинг освоения ребёнком содержания образовательных областей осуществляется с помощью электронной программы. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### 3.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Развитие игровой деятельности</i>
	может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
	умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
	способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
	разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
2	<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>

	умеет общаться спокойно, без крика
	здоровается, прощается, благодарит за помощь
	делится с товарищем игрушками
3	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>
	имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые
	называет название города, в котором живёт
	знает и рассказывает о тех местах в городе, где организуется семейный досуг
4	<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>
	знаком с элементарными правилами поведения в детском саду и дома
	знаком с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными
	может различить транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт
	соблюдает порядок и чистоту
	знаком с источниками опасности дома и в детском саду
5	<i>Развитие трудовой деятельности</i>
	умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности
	умеет самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.)
	способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.
	проявляет чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
	способен проявлять знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.)
	знаком с профессией близких людей

### 3.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сенсорное развитие</i>
	группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету
	ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу
	различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина)
	различает и называет осязаемые свойства предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий и т.п.)
	получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия
	собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей
2	<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности</i>
	знает, называет и правильно использует детали строительного материала
	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла
	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими
3	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	может определить равенство–неравенство групп предметов

	понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
	различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)
	различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного
	различает правую и левую руку
	сравнивает предметы контрастных размеров по величине ( <i>длине, ширине, высоте</i> )
	владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
4	<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>
	группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)
	имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении
	имеет представление о сезонных изменениях в природе
	называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения
	называет особенности внешнего вида животных, условий существования, поведения
	называет особенности внешнего вида растений, условий существования

### 3.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание 3-4 года
1	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками
2	Отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения
3	Активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками
4	Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия
5	Использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
6	Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
7	Способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога
8	Пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
9	Участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей
10	С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок
11	Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит
12	Импровизирует на основе литературных произведений
13	Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
14	Адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей
15	Устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете
16	В понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт
17	Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
18	Имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности
19	Правильно понимает значение терминов «слово» и «звук»

### 3.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
	эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства
	эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов)
2	<i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>
	с удовольствием двигается под музыку
	эмоционально откликается на характер песни, пляски
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i>
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
	обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>
	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
	умеет находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их
	владеет техническими приемами лепки
	умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i>
	знает, называет и правильно использует детали строительного материала
	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла
	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>
	охотно поёт небольшие песни индивидуально и коллективно
	с желанием участвует в музыкально-дидактических играх
	слушает небольшие яркие музыкальные произведения, запоминает и узнаёт их
	узнаёт звучание и называет музыкальные инструменты
	проявляет активность в игре на музыкальных инструментах
7	<i>Развитие детского творчества:</i>
	самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)
	создаёт выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения
	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу

### 3.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>
	легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)
2	<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
	приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
	владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;



	охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
3	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
	имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
	владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
	умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
	умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
	знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
	соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни
4	<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>
	энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
	проявляет ловкость в челночном беге;
	умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
5	<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>
	сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости
	сохраняет равновесие при перешагивании через предметы
	может ползать на четвереньках
	может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
	умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление
	может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м
	может бросать мяч двумя руками от груди
	бросает мяч из-за головы
	ударяет мячом об пол
	бросает мяч вверх 2–3 раза подряд и ловить
может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м	
6	<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
	принимает участие в совместных играх и физических упражнениях
	проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время
	проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности
	проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед)
проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх	

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами. (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа воспитания разработана на основе Рабочей программы воспитания МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска» и является общим разделом рабочей программы воспитателей.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 - ФЗ от 31.07.2020).

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

#### **Задачи по реализации регионального компонента**

- приобщать детей к устному народному творчеству;
- дать детям представления о назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек;
- способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности;
- стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка);
- дать детям первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех её членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены** в целевом разделе рабочей программы.

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками*  
(Ценность здоровья)

- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

*Любознательный, активный*

- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

*Эмоционально отзывчивый*

- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками*

- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

- знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет своё поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;

– соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и т.п. (в семье, в группе);

– умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

– стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);

– может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

– проявляет интерес к обследованию предметов;

– способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

– умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

– имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;

– имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);

– называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города;

– знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), особенностями их поведения;

– перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

– имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

– способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;

– в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

– в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

– обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

– владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

– охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

– имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области*

«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

*Развитие игровой деятельности:*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

– самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

– проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

– знает, кем работают близкие люди.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)*

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;

– группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

– называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)*

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;

– способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

– активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

– способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

– способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

– в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

– с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– умеет находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

- умеет лепить из солёного теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создаёт выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поёт, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

*Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:*

- знаком с устным поэтическим творчеством;
- имеет представления о назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек;
- знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений;
- исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности;
- рассказывает об увиденном, передаёт свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка);
- имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех её членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

## **4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, социально-коммуникативное развитие направлено на:

- воспитание доброжелательных отношений между детьми;
- формирование у ребёнка уважительного отношения к своей семье, детскому саду;

Ценности, лежащие в основе социального направления воспитания: *семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.*

«*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, познавательное развитие направлено на:

- развитие представлений у детей интереса к своей семье, детскому саду;
- воспитание бережного и созидательного отношения к природе родного края.

Ценности, лежащие в основе познавательного воспитания: *Родина, природа и знания*

«*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, речевое развитие направлено на:

- знакомство с детской литературой писателей и поэтов Южного Урала.

«*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной



творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, художественно-эстетическое развитие направлено на:

- воспитание эмоционального отклика на произведения искусства.

Ценности, лежащие в основе: *культура и красота, культура поведения*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, физическое развитие направлено на:

- воспитание желания заниматься физкультурой.

Ценности, лежащие в основе: *здоровье.*

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Наблюдения
Наблюдения	Объяснение	– сюжетно-ролевые,	Чтение
Чтение	Напоминание	дидактические,	Личный пример
художественной литературы	Личный пример	театрализованные,	Беседа
Беседы	Похвала	подвижные,	Объяснение
Дидактические игры	Наблюдение	хороводные	
Проблемные ситуации	Упражнения	Самообслуживание	
Поисково-творческие задания	Игры – подвижные, дидактические, творческие	Совместное со сверстниками	
Объяснение	Рассматривание иллюстраций	рассматривание иллюстраций	
Упражнения	Трудовая деятельность	Экспериментирование	
	Театрализованные постановки	Наблюдение	
	Праздники и развлечения		

Рассматривание иллюстраций			
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.		-	-
Показ Объяснение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Продуктивная деятельность	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ

#### **Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Показ Наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

#### **Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная</i>	<i>образовательная</i>		

<i>деятельность</i>	<i>деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Тематические досуги Артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации.</p>
<p>Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Беседа Объяснения</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Игры-драматизации Выставка в книжном уголке</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы</p>	<p>Посещение театра Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>	<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в</i>
<i>образовательная</i>	<i>образовательная</i>	<i>образовательная</i>

<i>деятельность</i>	<i>деятельность в режимных моментах</i>		<i>семье)</i>
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Опытно-экспериментальная деятельность Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Чтение
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» Сюжетно-ролевые игры Придумывание простейших танцевальных движений. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации	Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин Обучение игре на музыкальных инструментах

### **Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, Общеразвивающие упражнения: – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Посещение бассейна.

	Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, Упражнения: – корригирующие - классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса (см. ООП ДО, стр.167-172)

#### 4.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета группы;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В группе применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные;
- информационно;
- досуговые;
- информационно-ознакомительные.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы, круглые столы и др.

### 4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 3-4 лет;
- мебель, техническое оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### Перечень методических материалов и средств воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Методические материалы и средства воспитания</i>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li><li>– книги, открытки, плакаты</li><li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья» и др.</li><li>– медиатека</li></ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические игры</li><li>– детская библиотека</li><li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li><li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li><li>– различные виды театра</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li><li>– игровые модули</li><li>– выставка продуктов детской деятельности</li></ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"><li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li><li>– картотеки опытов</li><li>– строительные материалы и конструкторы</li><li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li></ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"><li>– различный спортивный инвентарь</li><li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой</li><li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li><li>– схемы упражнений</li><li>– атрибуты для подвижных игр</li></ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"><li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li><li>– алгоритм умывания</li><li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li></ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li><li>– различные виды театра</li><li>– музыкально-дидактические игры</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
--	---

### 4.3.3. Режим дня

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	<i>Мы вместе (совместная деятельность взрослых и детей)</i>		<i>Мы сами (создание условий для самостоятельной деятельности)</i>	<i>Я и моя семья (воспитательная деятельность в семье)</i>
	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Индивидуальная работа с детьми</i>		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на приём пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважительное

Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативности, ответственности, самостоятельности	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности и Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Прогулка	Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приёма пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитание отзывчивости,	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание	



	сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества праздничным событиям;

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	<i>Инвариантные мероприятия</i>	<i>Вариативные мероприятия</i>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год Международный женский день	День знаний Синичкин день День смеха День защиты детей
Фольклорные праздники	-	Масленица Праздник русской берёзки
Традиционные мероприятия	-	День рождения детского сада День Нептуна
Спортивные праздники	-	День здоровья Развлечение

	Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции экологические («Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье») Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога»)
--	---	--

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Перечень элементов ППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

<i>Направления воспитания</i>	<i>Пространство (помещения) образовательной организации</i>	<i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i>
Патриотическое	Групповое помещение	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Групповое помещения	Мини-музей Уголок природы Уголок сенсорного развития Уголок конструирования Уголок экспериментирования
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Прогулочный участок	Дорожка здоровья
Трудовое	Групповое помещения	Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Огород
Этико-эстетическое	Групповое помещения	Уголок детского творчества Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Клумбы

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в группе профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Воспитатель	– Регулирование поведения

	<p>обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>

**4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

*На уровне воспитывающих сред:*

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особенностями развития;

– событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка. В группе созданы и функционируют такие выставки как «Мои увлечения», «Юный художник», «Я умею, я люблю» и др.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах.

Основными условиями реализации Программы воспитания в группе являются:

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

– активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.